

Bibliografia di Gilles Deleuze

Opere di Deleuze

Description del la femme. Pour une philosophie d'Autrui sexuée, in "Poésie 45", n.ro 28, **1945**, pp. 28-39; trad. it. di G. Bianco e F. Treppiedi, *Descrizione della donna: per una filosofia d'altri sessuato*, in G. Deleuze, *Da Cristo alla Borghesia e altri scritti. Saggi, recensioni, lezioni 1945-1957*, Mimesis, Milano-Udine 2010, pp. 65-77.

Dires et profils, in "Poésie 47", n.ro 28, **1946**, pp. 68-78; trad. it. di G. Bianco e F. Treppiedi, *Detti e profili*, in G. Deleuze, *Da Cristo alla Borghesia e altri scritti. Saggi, recensioni, lezioni 1945-1957*, Mimesis, Milano-Udine 2010, pp. 77-86.

Du Christ à la bourgeoisie, in "Espace", n.ro 1, **1946**, pp. 93-106; trad. it. di G. Bianco e F. Treppiedi, *Da Cristo alla borghesia*, in G. Deleuze, *Da Cristo alla Borghesia e altri scritti. Saggi, recensioni, lezioni 1945-1957*, Mimesis, Milano-Udine 2010, pp. 87-96.

Mathèse, science et philosophie, introduzione a J. Malfatti di Montereaggio, *Études sur la mathèse, ou anarchie et hiérarchie de la science*, Éditions du Griffon D'Or, Paris, **1946**, pp. ix-xxiv; trad. it. di G. Bianco e F. Treppiedi, *Mathesis, scienza e filosofia*, in G. Deleuze, *Da Cristo alla Borghesia e altri scritti. Saggi, recensioni, lezioni 1945-1957*, Mimesis, Milano-Udine 2010, pp. 97-106.

Introduction a D. Diderot, La religieuse, Éditions Marcel Daubin, Paris **1947**, pp. vii-xx; trad. it. di G. Bianco e F. Treppiedi, *Introduzione a La monaca*, in G. Deleuze, *Da Cristo alla Borghesia e altri scritti. Saggi, recensioni, lezioni 1945-1957*, Mimesis, Milano-Udine 2010, pp. 107-113.

(con A. Cresson) *David Hume, sa vie, son oeuvre, avec un exposé de sa philosophie*, PUF, Paris, **1952**.

Introduction a Instincts et institutions (antologia tematica), Hachette, Paris **1953**, pp. viii-xi; trad. it. di D. Borca, *Istinti e istituzioni*, in *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, Einaudi, Torino 2007, pp. 15-18.

Empirisme et subjectivité. Essai sur la nature humaine selon Hume, Puf, Paris **1953**; trad. it. di M. Cavazza, *Empirismo e soggettività. Saggio sulla natura umana secondo Hume*, Cronopio, Napoli 2000.

Recensioni brevi (tutte contenute in "Revue philosophique de la France et de l'étranger", n.ro 1-3, **1953**) a R. Jolivet, *Le problème del la mort chez M. Heidegger et J. P. Sartre* (pp. 107-108), K. E. Lögstrup, *Kierkegaard und Heideggers Existenzanalyse und ihr Verhältnis zur Verkündigung* (pp. 108-109), Kuhn H., *Enconter with Nothingness/Begegnung mit dem Nichts*

(pag. 109), Russel B., *Macht und Persönlichkeit* (pp. 135-136), Jorgensen C., *Two commandments* (pp. 138-139).

Recensione a Darbon, *Philosophie de la volonté*, in “Revue philosophique de la France et de l'étranger”, n.ro 4-6, **1954**, pag. 283.

Recensione a J. Hyppolite, *Logique et existence*, in “Revue philosophique de la France et de l'étranger”, n.ro 7-9, **1954**, pp. 457-460; trad. it. di D. Borca, in *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, Einaudi, Torino 2007, pp. 10-14.

Recensione a É. Leonard, *L'Illuminisme dans une protestantisme de constitution récente (Brésil)*, in “Revue philosophique de la France et de l'étranger”, n.ro 4-6, **1955**, pag. 208.

Recensione a J. P. Sartre, *Materialismus und Revolution*, in “Revue philosophique de la France et de l'étranger”, n.ro 4-6, **1955**, pp. 237.

Bergson (1859-1941), in M. Merleau-Ponty (a cura di), *Les philosophes célèbres*, Éditions d'Art Lucien Mazenod, Paris, **1956**, pp. 292-299; trad. it. di D. Borca, in *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, Einaudi, Torino 2007, pp. 19-32.

La conception de la différence chez Bergson, in “Les Études Bergsonniennes”, n.ro IV, **1956**, pp. 77-112; trad. it. di D. Borca, *La concezione della differenza in Bergson*, in *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, Einaudi, Torino, pp. 33-60.

Mémoire et vie, cura di un'antologia di testi di H. Bergson, Puf, Paris **1957**.

Recensione a F. Alquié, *Descartes, L'homme et l'oeuvre*, in “Cahiers du sud”, n.ro 337, **1957**, pp. 473-475; trad. it. di G. Bianco e F. Treppiedi in G. Deleuze, *Da Cristo alla Borghesia e altri scritti. Saggi, recensioni, lezioni 1945-1957*, Mimesis, Milano-Udine 2010, pp. 121-124.

Recensione a M. Bernard, *La philosophie religieuse de Gabriel Marcel*, in “Revue philosophique de la France et de l'étranger”, n.ro 1-3, **1957**, pag. 105.

Sens et valeurs (sur Nietzsche), in “Arguments”, n.ro 15, **1959**, pp. 20-28.

Lucrece et le naturalisme, in *Études philosophiques*, n.ro 1, **1961**, pp. 19-29; trad. it. di M. De Stefanis, *Lucrezio e il naturalismo*, in G. Deleuze, *Logica del senso*, Feltrinelli, Milano, 2006.

Nietzsche et la philosophie, Puf, Paris **1962**; trad. it. di F. Polidori, *Nietzsche e la filosofia*, Einaudi, Torino 2002.

La philosophie critique de Kant. doctrine des facultés, PUF, Paris **1963**; trad. it. di M. Cavazza e A. Moscati, *La filosofia critica di Kant*, Cronopio, Napoli 2009.

L'idée de genèse dans l'esthétique de Kant, in "Revue d'Esthétique", n.ro 2, **1963**, pp. 113-136; trad. it. di D. Borca, *L'idea di genesi nell'estetica di Kant*, in *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, Einaudi, Torino 2007, pp. 67-90.

Unité de "A la recherche du temps perdu", in "Revue de metaphisique et de morale", n.ro 4, **1963**, pp. 427-442.

Marcel Proust et les signes, PUF, Paris **1964**; trad. it. di C. Lusignoli, *Marcel Proust e i segni*, Einaudi, Torino 1967

Nietzsche, Puf, Paris, **1965**; trad. it. di F. Rella, *Nietzsche. Con antologia di testi* (a cura di G. Frank), SE, Milano 1997.

Le bergsonisme, PUF, Paris **1966**; trad. it. di D. Borca e P. A. Rovatti, *Il bergsonismo e altri saggi*, Einaudi, Torino 2001.

Recensione a G. Simondon, *L'individu e sa genèse physico-biologique*, in "Revue philosophique de la France et de l'étranger", n.ro 1-3, **1966**, pp. 115-118; trad. it. di D. Borca in *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, Einaudi, Torino 2007, pp. 106-110.

L'homme, une existence douteuse, recensione a M. Foucault, *Les mots et les choses*, in "Le nouvel observateur, 1 giugno **1966**, pp. 32-32; trad. it. di D. Borca, *L'uomo un'esistenza incerta*, in *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, Einaudi, Torino 2007, pp. 111-115.

Présentation de Sacher-Masoch, Les Éditions de Minuit, Paris, **1967**; trad. it. di G. De Col., *Il freddo e il crudele*, SE, Milano 2007.

La méthode de dramatisation, in "Bulletin de la Société française de Philosophie", n.ro 3, **1967**, pp. 89-118; trad. it. di D. Borca, *Il metodo della drammatizzazione*, in *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, Einaudi, Torino 2007, pp. 116-144.

Différence et répétition, PUF, Paris **1968**; trad. it. di G. Guglielmi (rivista da G. Antonello e A. M. Morazzoni), *Differenza e ripetizione*, Raffaello Cortina, Milano 1997.

Spinoza et le problème de l'expression, Les Éditions de Minuit, Paris, **1968**; trad. it. di S. Ansaldi, *Spinoza e il problema dell'espressione*, Quodlibet, Macerata 1999.

Logique du sens, Les Éditions de Minuit, Paris, **1969**; trad. it. di M. De Stefanis, *Logica del senso*, Feltrinelli, Milano 2006.

Gilles Deleuze parle de philosophie, intervista di Jeannette Columbel, in “La Quinzaine Littéraire”, n.ro 68, **1969**, pp. 18-19; trad. it. di D. Borca, *Gilles Deleuze parla di filosofia*, in *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, Einaudi, Torino 2007, pp. 177-180.

Spinoza, PUF, Paris **1970**, **seconda ed. 1981**, *Spinoza. Philosophie pratique*; trad. it. (sul testo della seconda edizione) di M. Senaldi, *Spinoza. Filosofia pratica*, Guerini e Associati, Milano 1991.

Faille et feux locaux. Kostas Axelos, in “Critique”, 275, **1970**, pp. 344-351; trad. it. di D. Borca, *Faglia e fuochi locali*, in *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, Einaudi, Torino 2007, pp. 195-202.

(con F. Guattari) *Anti-Œdipe. Capitalisme et schizophrénie, tome I*, Les Éditions de Minuit, Paris, **1972**; trad. it. di A. Fontana, *Anti-Edipo, Capitalismo e schizofrenia*, Einaudi, Torino 2002.

Hume, in F. Châtelet, *Histoire de la philosophie*, Vol. IV, *Les lumières*, Hachette, Paris **1972**, pp. 65-78; trad. it. di D. Borca, in *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, Einaudi, Torino 2007, pp. 204-213.

A quoi-reconnait on le structuralisme?, in F. Châtelet, *Histoire de la philosophie*, Vol. VIII, *Le XX^{ème} siècle*, Hachette, Paris **1972**, pp. 299-335; trad. it. di D. Borca, *Da cosa si riconosce lo strutturalismo*, in *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, Einaudi, Torino 2007, pp. 214-243).

Pensée nomade, in AA. VV. *Nietzsche aujourd'hui*, (Atti del convegno di Cherisy-La Salle, **1972**) pp. 105-121; trad. it. di F. Polidori, *Pensiero nomade*, in appendice a G. Deleuze, *Nietzsche e la filosofia*, Einaudi, Torino 2002.

Lettre à Michel Cressole, in “La Quinzaine Littéraire”, n.ro 161, aprile **1973**, pp. 17-19; trad. it. di S. Verdicchio, *Lettera a un critico severo*, in *Pourparler*, Quodlibet, Macerata 2000, pp. 11-22.

(con F. Guattari) *Kafka. Pour une littérature mineure*, Les Éditions de Minuit, Paris **1975**; trad. it. di A. Serra, *Kafka. Per una letteratura minore*, Quodlibet, Macerata 1996.

(con C. Parnet), *Dialogues*, Flammarion, Paris **1977**; trad. it. di G. Comolli, *Conversazioni*, Ombre Corte, Verona, 2006.

Contre les “nouveau philosophes”, intervista apparsa su “Le Monde”, 20 giugno **1977**, pag. 19.

(con C. Bene), *Sovrapposizioni*, Feltrinelli, Milano **1978**, successivamente tradotto in francese, *Superpositions*, Les Éditions de Minuit, Paris 1979.

Nietzsche et Paulus, Lawrence et Jean de Patmos, prefazione alla traduzione francese (svolta da Fanny Deleuze) di D. H. Lawrence, *Apocalypse*, Belland, Paris **1978**, pp. 7-37; trad. it. di

A. Panaro, *Nietzsche e San Paolo, Lawrence e Giovanni di Patmos*, in *Critica e clinica*, Raffaello Cortina, Milano pp. 53-73.

(Con F. Guattari), *Mille plateaux. Capitalisme et schizofrénie, tome II*, Les Éditions de Minuit, Paris **1980**; trad. it. di G. Passerone, *Mille piani. Capitalismo e Schizofrenia*, nuova ed. a cura di G. Guareschi, Castelvecchi, Roma 2006.

Francis Bacon. Logique de la sensation, Éditions de la Différence, Paris **1981**; trad. it. di S. Verdicchio, *Francis Bacon. Logica della sensazione*, Quodlibet, Macerata 2008.

La peinture enflamme l'écriture, intervista apparsa su "Le Monde", 3 dicembre **1981**, pag. 15.

A proposito del "Manfred" alla scala; trad. it. di J. P. Manganaro, in C. Bene, *Otello, o la deficienza della donna*, Feltrinelli, Milano **1981**, pp. 7-9.

Cinema 1. L'image-mouvement, Les Éditions de Minuit, Paris **1983**; trad. it. di J. P. Manganaro, *L'immagine-movimento*, Ubulibri, Milano 1984.

On the four poetic formulas which might summarize the kantian philosophy, introduzione alla traduzione inglese (University of Minnesota Press, **1984**, pp. vii-xiii) de *La philosophie critique de Kant*; trad. it. di A. Panaro, *Quattro formule poetiche che potrebbero riassumere la filosofia kantiana*, in *Critica e clinica*, Raffaello Cortina, Milano 1996, pp. 43-52.

Cinéma 2. L'Image-temps, Les Éditions de Minuit, Paris **1985**; trad. it. di L. Rampello, *L'immagine-tempo*, Ubulibri, Milano 2001.

Les plages d'immanence, in AA. VV., *L'art des confines. Mélanges offert à Maurice de Gandillac*, PUF, Paris **1985**, pp. 79-81.

Les intercesseurs, intervista di A. Doulaire e C. Parnet apparsa su "L'Autre Journal", n.ro 8, ottobre **1985**, pp. 10-22; trad. it. di S. Verdicchio, *Gli intercessori*, in *Pourparler*, Quodlibet, Macerata, 2000, pp. 161-179.

Foucault, Les Éditions de Minuit, Paris **1986**; trad. it di P. A. Rovatti e F. Sossi, *Foucault*, Cronopio, Napoli 2002.

La vie comme une oeuvre d'art, intervista di D. Eribon apparsa su "Le nouvel observateur", 4 settembre **1986**, pp. 66-68; trad. it. di S. Verdicchio, *La vita come opera d'arte*, in *Pourparler*, Quodlibet, Macerata, 2000, pp. 127-136.

Le Pli. Leibniz et le Baroque, Les Éditions de Minuit, Paris **1988**; trad. it. di D. Tarizzo, *La piega. Leibniz e il Barocco*, Einaudi, Torino 2004.

Periclès et Verdi. La philosophie de François Châtelet, Les Éditions de Minuit, Paris **1988**; trad. it. di A. Moscati, *Pericle e Verdi*, Cronopio, Napoli 1996.

Signes et événements, intervista di R. Bellour e F. Ewald, in “Magazine Littéraire”, n.ro 257, settembre **1988**, pp. 16-25; trad. it. di H. Giuli, *Segni ed eventi*, in S. Vaccaro (a cura di), *Il secolo deleuziano*, Mimesis, Milano 1997, pp. 23-41.

Bartleby, ou la formule, postfazione a H. Melville, *Bartleby. Les îles enchantées*, Flammarion, Paris **1989**, pp. 171-208; trad. it. di A. Panaro, *Bartleby o La formula*, in *Critica e Clinica*, Raffaello Cortina, Milano 1996, pp. 93-118.

(con F. Guattari), *Qu'est-ce que la philosophie?*, Les Éditions de Minuit, Paris **1991**; trad. it. di A. De Lorenzis, *Che cos'è la filosofia*, Einaudi, Torino 1996.

Remarques, risposta ai saggi su Deleuze e Derrida lettori di Platone, in B. Cassin (a cura di), *Nos Grecs et leurs modernes. Les Stratégies contemporaines d'appropriation de l'Antiquité*, Seuil, Paris **1992**, pp. 249-250; trad. it. di A. Panaro, *Platone, i Greci*, in *Critica e clinica*, Raffaello Cortina, Milano 1996, pp. 177-178.

Lettre-préface in J. C. Martin, *Variations. La philosophie de Gilles Deleuze*, Payot, Paris **1993**, pp. 7-9; trad. it. di D. Borca, *Lettera-prefazione a J. C. Martin*, in G. Deleuze, *Due regimi di folli e altri scritti. Testi e interviste 1975-1995*, Einaudi, Torino 2007, pp. 300-302.

Préface à l'édition américaine de Différence et répétition (1986); trad. it. di D. Borca, *Prefazione all'edizione americana di Differenza e ripetizione*, in G. Deleuze, *Due regimi di folli e altri scritti. Testi e interviste 1975-1995*, Einaudi, Torino 2010, pp. 248-250.

L'immanence: une vie..., in “Philosophie”, n.ro 47, **1995**, pp. 3-7; trad. it. di F. Polidori, *L'immanenza: una vita...*, in “Aut-Aut”, n.ro 271-272, 1996, pp. 4-7.

Je me souviens, estratti di un'intervista di D. Eribon, in “Le nouvel observateur”, 16-22 novembre **1995**, pp. 50-51; trad. it. di L. Cremonesi, *Mi ricordo*, in A. Badiou, *Oltre l'uno e il molteplice. Pensare (con) Gilles Deleuze*, Ombre corte, Verona 2007, pp. 111-116.

Raccolte di scritti, interviste e altri interventi volute o approvate da Gilles Deleuze

Pourparlers 1972-1990, Les Éditions de Minuit, Paris, 1990; trad. it. di S. Verdicchio, *Pourparler*, Quodlibet, Macerata 2000.

Critique et Clinique, Les Éditions de Minuit, Paris 1993; trad. it. di A. Panaro, *Critica e clinica*, Raffaello Cortina, Milano, 1997.

L'île déserte et autres textes. Textes et entretiens 1953-1974 (a cura di D. Lapoujade), Les Éditions de Minuit, Paris 2002; trad. it. di D. Borca, *L'isola deserta e altri scritti. Testi e interviste 1953-1974*, introduzione e cura di P. A. Rovatti, Einaudi, Torino 2007.

Deux regime de fous. Textes et entretiens 1975-1995, a cura di D. Lapoujade, Les Éditions de Minuit, Paris 2003; trad. it. di D. Borca, *Due regimi di folli e altri scritti. Testi e interviste 1975-1995*, introduzione e cura di P. A. Rovatti Einaudi, Torino 2010

Raccolte postume di scritti, interviste e corsi universitari ad opera di altri curatori

Divenire molteplice. Nietzsche, Foucault e altri intercessori, a cura di U. Fadini, Ombre Corte, Verona 1996.

Fuori dai cardini del tempo. Lezioni su Kant, a cura di S. Palazzo, Mimesis, Milano 2004.

Il significato della vita (con un testo di G. Canguilhem), a cura di G. Bianco, Mimesis, Milano 2006.

Cosa può un corpo. Lezioni su Spinoza, a cura di A. Pardi, Ombre corte, Verona 2007.

Da Cristo alla Borghesia e altri scritti. Saggi, recensioni, lezioni 1945-1957, a cura di G. Bianco e F. Treppiedi, Mimesis, Milano-Udine 2010.

Il sapere. Corso su Michel Foucault (1985 – 1986) / I, a cura di M. Guareschi, Ombre Corte, Verona 2014.

(raccolta e riferimenti in lingua italiana a cura di Fabio Treppiedi)